



อธิการบดี  
วันที่ 3/257, 57  
วันที่ 15 ส.ค. 2557  
เวลา 14.31

สำนักงานพัฒนาและฝึกอบรม  
กองการเจ้าหน้าที่  
เลขรับ 9437  
วันที่ 13 ส.ค. 2557  
เวลา 16.45

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร. 12124 ต่อ 3109

ที่ ศธ 0514.8/ 3132

วันที่ 8 สิงหาคม 2557

เรื่อง ขออนุมัติไปราชการต่างประเทศ

เรียน อธิการบดี (ผ่านผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่)

ฝ่ายบริหารทรัพยากรมนุษย์  
เลขรับ 0910  
วันที่ 14 ส.ค. 2557  
เวลา 11.23

ด้วย นายอิศเรศ ตลเพ็ญ ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสายวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับการตอบรับให้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการ เรื่อง Morlum (Isan Folk Performance): The Treasure of Knowledge and Entertainment ในการประชุมวิชาการนานาชาติ Shanghai International Conference on Social Science ณ นครเชียงใหม่ สาธารณรัฐประชาชนจีน ในระหว่างวันที่ 13 - 15 กันยายน 2557

คณะฯ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การบริการวิชาการครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการยกระดับผลงานวิชาการของบุคคลดังกล่าว จึงใคร่ขออนุมัติให้ นายอิศเรศ ตลเพ็ญ ไปราชการ ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน มีกำหนด 7 วัน ในระหว่างวันที่ 11 - 17 กันยายน 2557 โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปี 2557 แผนงาน ผู้สำเร็จการศึกษาสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ งาน/โครงการ การจัดการศึกษาสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รหัส 0214 หมวดรายจ่าย เงินอุดหนุนทั่วไป กิจกรรม การเรียนการสอน โครงการพัฒนาอาจารย์และนักศึกษา รหัสโครงการ 047-02 จำนวน 25,000 บาท พร้อมนี้ได้แนบสำเนาหนังสือตอบรับ บทคัดย่อ และรายละเอียดการประชุมมาเพื่อประกอบการพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองอธิการบดีฝ่ายบริหารทรัพยากรมนุษย์) (รองศาสตราจารย์กุลธิดา ท้วมสุข)  
กองการเจ้าหน้าที่ได้ตรวจสอบแล้ว เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ

- โปรดอนุมัติ ..... *ต้องติดตัวไปราชการด้วย ขก.เจษ*
- โปรดลงนามในเอกสารที่แนบนี้

*[Signature]*

(นายชัชวาล หนองนา)

หัวหน้างานพัฒนาและฝึกอบรม

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่

*[Signature]*

(รองศาสตราจารย์พิชญ อุตตมะเวทิน)  
รองอธิการบดีฝ่ายบริหารทรัพยากรมนุษย์

อนุมัติ 15 ส.ค. 2557

เรียน คณบดี  
เพื่อโปรดทราบ ทราบ  
แจ้งเจ้าตัวและผู้ที่เกี่ยวข้องทราบ  
*[Signature]*  
27/8/57

*[Signature]*

รองศาสตราจารย์กิตติชัย ไควรัตนศิริ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

15 ส.ค. 2557

ดำเนินการตามเสนอ

*[Signature]*

(อาจารย์สุชุม วสุนทรวิไลกิจ)

รองคณบดีฝ่ายบริการ ปฏิบัติราชการแทน  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

# Acceptance & Invitation Letter

## Shanghai International Conference on Social Science

13-15 September, 2014 Shanghai, China

[www.shanghai-ic.org](http://www.shanghai-ic.org)

Your manuscript ID is: SICSS-1836

Paper author(s): **Itsarate Dolphen**

Your paper has been accepted for Oral presentation.

Dear author(s):

Your manuscript entitled "**Morlum (Isan Folk Performance): The Treasure of Knowledge and Entertainment**" has been blindly reviewed by two invited peers and accepted by 2014 Shanghai International Conference on Social Science

Please make sure your manuscripts conform to the writing format which is available on the conference website. Manuscripts conform to the format guidelines are required to be printed in the proceedings.

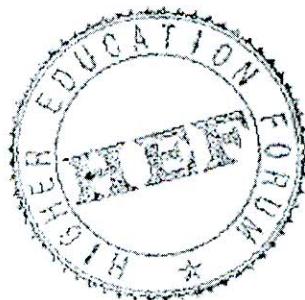
Please mention the above **manuscript ID** in all future correspondence. If there are any changes in your profile such as e-mail address or affiliations, please log in to the conference system at <http://www.shanghai-ic.org> and edit your user information as appropriate.

Thank you for submitting your manuscript to 2014 Shanghai International Conference on Social Science.

Sincerely,

*SICSS 2014 Program Committee*

For and on behalf of  
HIGHER EDUCATION FORUM



SHANGHAI  
International Conference on Social Science

ท่านากุดดอง  
อีจก.  
(นางสาวณัชชา วงษ์โก)  
บุคลากร

# **Morlum (Isan Folk Performance): The Treasure of Knowledge and Entertainment**

Itsarate Dolphen

Faculty of Humanities and Social Sciences, Khon Kaen University,  
Khon Kaen, Thailand

Email: itsdol@kku.ac.th

## **Abstract**

Thailand has its own distinct cultures which share their identities diversely in each region. In Northeastern (Isan) Thailand, Morlum or Isan folk performance is a popular folk performance which is traditional folk singing accompanied by musical rhythms and melodies produced by Mor Khaen. Morlum is regarded as one of cultural symbols of Northeastern region. The major social function of this folk performance is to entertain Isan people to be relaxed after working hard all day. Nowadays, Morlum performance is changed far to the past in many aspects including its role in society.

This paper aims to analyze the role of Morlum performers in terms of giving knowledge to its audiences. The types of knowledge performed by Morlum performers will be explored. The Structural Functional Theory is proposed to study research data. The data used in this paper were collected from the eight famous Morlum bands in Northeastern Thailand namely Rungthiwa Amnuajsilapa, Rattanasilapa Intathaiyaraj, Rabiab Watasilapa, Silapinphuthai, Prathom Bantheongsilapa, Khamphunruammitra, Nomklaw Luk-Isan and Kaennakorn Bantheongsilapa.

The finding reveals that there are five types of knowledge taught by Morlum performers to their audience. The types of knowledge are as follows: 1) tradition and cultures, 2) ways of life, 3) health behavior, 4) politics and society, and 5) beliefs and religion. It has been found that the Morlum performers always give the knowledge directly and indirectly to their audience together with humor. Although the audiences expect to join the performance for enjoyment, they indirectly get much knowledge from watching this folk performance. It has been also found that the knowledge taught by Morlum performers is used as social mechanisms to control the behavior of people to live together peacefully in society. Besides giving the enjoyment, Morlum performers have the social roles in making good society and getting rid of the conflicts occurring in present society.

## **Keywords**

Isan folk performance, role, knowledge, entertainment, folk performer

สำเนาถูกต้อง  
Itsarate Dolphen  
(นางสาวณัชชา วงษ์โก)  
บุคลากร



Hello tsarats Dalchen

welcome to our website.

Logout

Show

HOME &gt; Show

Message

Paper Submission

Paper Management

Application to Audit

Application Management

Modify Information

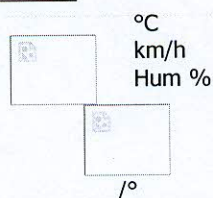
Change Password

Logout

Loading

爽爽的贵阳 — 中国避暑之都  
提醒您注意天气变化。

Weather



Last Updated

Photos

facebook

International Liaison:

Huada Daniel Ruan  
Professor of Environmental Science  
Beijing Normal University-Hong Kong Baptist  
University, United International College



[News] 4th SICSS Call for Papers!

## SICSS 2014: Call for Papers

### 2014 Shanghai International Conference on Social Science

Shanghai, China, September 13-15, 2014

[www.shanghai-ic.org](http://www.shanghai-ic.org)

SICSS 2014 aims to build a platform allowing parties interested in it to share and discuss their studies from various perspectives in the aspects of social science, including: **Culture, Economics, Education, Law, Mass Communications, Politics, Psychology, Society, Tourism, Transportation, Urban Planning**, and so forth. All theoretical, empirical, and practical papers (qualitative or quantitative) from scholars and professionals in the above fields (but not strictly limited) are all highly welcomed.

#### Important Dates

Submission Deadline	May 31, 2014
Notification of Acceptance or Rejection	June 15, 2014
Deadline for registration and final submission	July 5, 2014
Conference Dates	September 13-15, 2014

#### Publication Opportunities

All papers presented at SICSS 2014 will have opportunities to be recommended to publish special issues of certain journals which sponsor SICSS 2014:

- (1) **Management Research Review** (ISSN : 2040-8269)
- (2) **Journal of Emerging Technologies in Web Intelligence** (ISSN : 1798-0461)
- (3) **Antiqua (eISSN 2038-9604) published by PAGEPress, Pavia, Italy** (ISSN : 2038-9604)
- (4) **International Journal of Manpower** (ISSN:0143-7720)
- (5) **TMC Academic Journal** (ISSN: 1793-6020)

#### Submission Methods:

All manuscripts, including abstracts and full papers, must be submitted via SICSS website: <http://www.shanghai-ic.org/guide.asp>

#### Contact Information :

E-mail: [sicss@shanghai-ic.org](mailto:sicss@shanghai-ic.org)

สำเนาถูกต้อง  
D. Ruan,  
(นางสาวฉันทา วงษ์โก)  
บุคลากร